

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета факультета
культуры и искусства
от «18» июня 2020 г., протокол № 12/217
Председатель Ившина Г.А.
(подпись, расшифровка подписи)
«18» июня 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	История мебели
Факультет	Культуры и искусства
Кафедра	Дизайна и искусства интерьера
Курс	3

Направление (специальность) 54.03.01 «Дизайн»
код направления (специальности), полное наименование

Направленность (профиль/специализация) профиль «Дизайн интерьера»
полное наименование

Форма обучения очно-заочная
очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются)


Дата введения в учебный процесс УлГУ: «01» сентября 2020 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол №10 от 31.05.21г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол №10/160 от 19.05.22г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Поликанова А.А.	Дизайна и искусства интерьера	Доцент, член творческого союза художников России

СОГЛАСОВАНО
Заведующий выпускающей кафедрой
 _____ /Е.Л. Силантьева / <i>Подпись</i> <i>ФИО</i> «18» июня 2020г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины:

Формирование практических знаний и навыков в области работы с историческими источниками и литературой; развитие профессионального мышления будущего дизайнера по интерьерам. Содержание дисциплины «История мебели» включает в себя ряд основополагающих понятий: функциональность, модульность, конструкция, стандартизация.

Задачи освоения дисциплины:

- рассмотрение различных подходов к изучению истории интерьера;
- рассмотрение основных этапов исторического развития мебели XVII - XVIII вв.;
- рассмотрение основных этапов исторического развития мебели XVIII - XIX вв.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина (Б1.В.ДВ.1) «История мебели» относится к блоку дисциплин по выбору ОПОП. Данная дисциплина изучается на третьем курсе в пятом семестре. Входными знаниями, умениями и компетенциям студента, необходимым для изучения дисциплины «История мебели» являются знания, умения и компетенции, освоенные в рамках следующих дисциплин ОПОП: Введение в специальность, История, Основы теории и методологии проектирования, Философия, Проектирование в дизайне интерьера, Проектная деятельность, История искусства, Основы производственного мастерства. Освоение данной дисциплины ведется параллельно с дисциплинами: История орнамента, История и современные проблемы интерьера, Основы архитектуры, История и современные проблемы интерьера, История ДПИ

Изучение дисциплины «История мебели» является предшествующим для следующих дисциплин (модулей) ОПОП: Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Плакатная графика, Преддипломная практика, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ОК-10 Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	<p>знать: основы специальной терминологии в пределах программы</p> <p>уметь: на примерах наиболее характерных образцов мебели определять их стилистическую и хронологическую принадлежность</p> <p>владеть: навыками анализа конструктивных особенностей, выявления основных элементов (композиция, мотив, материал)</p>
ПК - 2 Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом	<p>знать: о генезисе и семантике искусства мебели, функции и эстетике</p> <p>уметь: самостоятельно конструировать мебель;</p> <p>владеть: использовать полученные знания для более глубокого освоения смежных дисциплин,</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

подходе к решению дизайнерской задачи	практической работы в курсовом и дипломном проектировании
---------------------------------------	---

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 3

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах)

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения очно-заочная)			
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам		
		5	6	7
1	2	3	4	5
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	18	18	-	-
Аудиторные занятия:	18	18	-	-
лекции	10	10	-	-
семинары и практические занятия	8	8	-	-
лабораторные работы, практикумы	Не предусмотрено УП	-	-	-
Самостоятельная работа	90	90	-	-
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др.(не менее 2 видов)	контрольное задание	контрольное задание, презентация	-	-
Курсовая работа	Не предусмотрено УП	Не предусмотрено УП	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	зачет	зачет	-	-
Всего часов по дисциплине	108	108	-	-

4.3. Содержание дисциплины. Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения очно-заочная

Форма А

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	
Раздел 1. История мебели							
1. Введение в историю мебели. Мебель от Древнего мира до Возрождения.	7	1	-	-	-	6	устный опрос, презентация
2. Традиционная мебель Востока. Мебель XVII - XVIII вв. Французская мебель как эталон стиля.	8	2	-	-	-	6	устный опрос, презентация
3. Европейская и русская мебель XVIII - XIX вв.	10	4	-	-	-	6	устный опрос, презентация
Раздел 2. Конструирование мебели							
4. Конструктивные и эргономические особенности мебели в зависимости от функционального назначения	38	2	4			32	устный опрос
5. Копирование чертежа мебели XIX вв	45	1	4			40	Контрольное задание
Итого	108	10	8	-	-	90	зачет

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

Раздел 1. История мебели

Тема 1. Введение в историю мебели. Мебель от Древнего мира до Возрождения.

Особенности античной мебели. Романская мебель. Готическая мебель. Мебель эпохи Ренессанса.

Тема 2. Традиционная мебель Востока. Мебель XVII - XVIII вв. Французская мебель как эталон стиля.

Традиционные типы мебели Китая. Традиционные типы мебели Японии. Традиционные типы мебели Индии. Традиционная мебель арабского Востока.

Форма А

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Мебель XVII - XVIII вв. Французская мебель как эталон стиля.

Мебель эпохи барокко во Франции. Шарль Буль и дворцовая мебель эпохи Людовика XIV.

Мебель рококо и классицизма. Работы Ж.Обена и Ж.А.Резинера. Работы Д. Рентгена.

Тема 3. Европейская и русская мебель XVIII - XIX вв.

Европейская мебель:

Мебель в стиле директории. Французская и английская мебель XVIII века: сравнительный анализ художественных особенностей мебели этих стран, различия в организации мебельного дела, системе убранства интерьера.

Работы мастера Т. Чиппендейла. Работы Р. Адама. Работы Т.Шератона. Работы мастерской Жакоб.

Стиль Бидермейер. Западноевропейская мебель эпохи историзма. Эклектика.

Русская мебель.

Русская мебель первой половины XVIII в.

Импортная мебель в русском интерьере.

Мебель Петровского барокко

Мебель Елизаветинского рококо.

Русская мебель эпохи Екатерининского классицизма.

Петербург и Москва- основные центры производства.

Русская мебель XVIII- начала XIX вв.

Павловская мебель.

Мебель по проектам архитекторов русского классицизма и ампира. Мастерская Г. Гамбса. "Русский жакоб".

Неоготика и "второе рококо" в русской мебели.

Мебель в русском стиле.

Мастерские в Абрамцево и Талашкино

Раздел 2. Конструирование мебели

Тема 4. Конструктивные и эргономические особенности мебели в зависимости от функционального назначения

Симметрия в мебели, асимметрия в мебели, пропорции в мебели, композиция в мебели, фактура, текстура, объем, цвет, форма, конструкция, стиль, назначение мебели, функциональные характеристики мебели, конструкционные материалы в мебели, типы и классификация конструкционных материалов, стандартизация мебели, функциональность в мебели, модульность в мебели, виды отделки, обработки и подготовки деталей и заготовок мебели, фурнитура для мебели, основные разновидности и типы фурнитуры в мебели, крепежная фурнитура в мебели и ее виды, сочетание различных материалов в проектировании мебели, породы дерева и их классификация в мебели, эргономика мебели. Основные мебельные конструкции, технологии, материалы.

Тема 5. Копирование чертежа мебели XIX вв

Навыки чтения чертёжной документации. Технический чертёж мебели.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Раздел 1. История мебели

Тема 1. Введения в историю мебели. Мебель от Древнего мира до Возрождения. (форма проведения –семинар).

Вопросы к теме:

1. Назовите основные мебельные конструкции, технологии, материалы.
2. Перечислите особенности античной мебели.
3. Романская мебель
4. Готическая мебель.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

5. Мебель эпохи Ренессанса.

Тема 2. Традиционная мебель Востока. Мебель XVII - XVIII вв. Французская мебель как эталон стиля.

(форма проведения –семинар).

Вопросы к теме:

1. Традиционные типы мебели Китая.
2. Традиционные типы мебели Японии.
3. Традиционные типы мебели Индии.
4. Традиционная мебель арабского Востока.
5. Мебель XVII - XVIII вв. Французская мебель как эталон стиля.
6. Мебель эпохи барокко во Франции. Шарль Буль и дворцовая мебель эпохи Людовика XIV.
7. Мебель рококо и классицизма. Работы Ж.Обена и Ж.А.Резинера. Работы Д. Рентгена.

Тема 3. Европейская и русская мебель XVIII - XIX вв.

(форма проведения –семинар).

Вопросы к теме:

1. Мебель в стиле директории.
2. Французская и английская мебель XVIII века: сравнительный анализ художественных особенностей мебели этих стран, различия в организации мебельного дела, системе убранства интерьера.
3. Работы мастера Т. Чиппендейла.
4. Работы Р. Адама.
5. Работы Т.Шератона.
6. Работы мастерской Жакоб.
- 7.Стиль Бидермейер.
8. Западноевропейская мебель эпохи историзма.
9. Эkleктика.

Русская мебель.

1. Русская мебель первой половины XVIII в.
2. Импортная мебель в русском интерьере.
3. Мебель Петровского барокко
4. Мебель Елизаветинского рококо.
5. Русская мебель эпохи Екатерининского классицизма.
6. Петербург и Москва- основные центры производства.
7. Русская мебель XVIII- начала XIX вв.
8. Павловская мебель.
9. Мебель по проектам архитекторов русского классицизма и ампира. Мастерская Г. Гамбса.
10. "Русский жакоб".
11. Неоготика и "второе рококо" в русской мебели.
12. Мебель в русском стиле.
13. Мастерские в Абрамцево и Талашкино

Раздел 2. Конструирование мебели

Тема 4. Конструктивные особенности современного мебельного производства.

Форма проведения – практическое занятие

Практическое задание:

Создать схемы: эргономику мебели, назначение мебели, основные мебельные конструкции, основные мебельные материалы, фурнитуру в мебели и ее виды.

Вопросы к теме:

1. Перечислите основные мебельные конструкции

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

2. Перечислите основные мебельные технологии,
3. Перечислите основные мебельные материалы.

1. Композиция в мебели
2. Назначение мебели
3. Крепежная фурнитура в мебели и ее виды
4. Эргономика мебели

Тема 5. Копирование чертежа мебели конца XIX вв

Форма проведения – практическое занятие

Практическое задание:

По предложенному образцу определить стиль мебели; перечислить материалы, используемые при изготовлении мебели; назвать конструктивные характеристики мебели, определить характер декоративных элементов. Выполнить технический чертеж с аннотацией.

Вопросы к теме:

1. Правила определения стиля мебели.
2. Какие материалы, используемые при изготовлении мебели вы знаете
3. Назовите основные конструктивные характеристики мебели
4. Правила определения характера декоративных элементов.

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Данный вид работы не предусмотрен УП

8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Контрольное задание: Копирование чертежа мебели конца XIX вв

Цель: осуществить поисковую и исследовательскую работу, направленную на выявление сущности и значимости произведений материальной культуры;

Задачи: Изучение образца мебели конца XIX вв. Выполнение копий чертежа в графике. Цветовое исполнение аксонометрической проекции.

Содержание: Для копирования студентам предоставляются образцы чертежей мебели XIX вв, обладающие характерными чертами определенной стилистики.

В процессе самостоятельной работы студенты изучают специфику и характерные особенности мебели. Разбирают влияние мебели на интерьерные решения, что необходимо для развития пространственного мышления и особенностей решения творческих задач. Выполнение зарисовок, кроков.

Требования к оформлению: Копии образцов чертежей мебели выполняются с помощью следующих материалов и инструментов: ватман, калька, графические материалы (карандаши, рапидографы, тушь, гуашь, акварель), чертежные инструменты.

Результаты самостоятельной работы представляются на планшете, обтянутом ватманом, размеры планшета 50*75 см. Техника исполнения цветового решения избирается студентом самостоятельно, допускается использование смешанной техники (тушь, гуашь, темпера, акварель, акрил и т.п.)

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ (ЗАЧЕТУ)

Вопросы к зачету:

1. Назовите основные мебельные конструкции, технологии, материалы.
2. Перечислите особенности античной мебели.
3. Романская мебель

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

4. Готическая мебель.
5. Мебель эпохи Ренессанса.
6. Традиционные типы мебели Китая.
7. Традиционные типы мебели Японии.
8. Традиционные типы мебели Индии.
9. Традиционная мебель арабского Востока.
10. Мебель XVII - XVIII вв. Французская мебель как эталон стиля.
11. Мебель эпохи барокко во Франции. Шарль Буль и дворцовая мебель
12. эпохи Людовика XIV.
13. Мебель рококо и классицизма. Работы Ж.Обена и Ж.А.Резинера. Работы Д. Рентгена.
14. Мебель в стиле директории.
15. Французская и английская мебель XVIII века: сравнительный анализ художественных особенностей мебели
16. этих стран, различия в организации мебельного дела, системе убранства интерьера.
17. Работы мастера Т. Чиппендейла.
18. Работы Р. Адама.
19. Работы Т.Шератона.
20. Работы мастерской Жакоб.
21. Стиль Бидермейер.
22. Западноевропейская мебель эпохи историзма.
23. Эkleктика.
24. Русская мебель первой половины XVIII в.
25. Импортная мебель в русском интерьере.
26. Мебель Петровского барокко
27. Мебель Елизаветинского рококо.
28. Русская мебель эпохи Екатерининского классицизма.
29. Петербург и Москва- основные центры производства.
30. Русская мебель XVIII- начала XIX вв.
31. Павловская мебель.
32. Мебель по проектам архитекторов русского классицизма и ампира. Мастерская Г. Гамбса.
33. "Русский жакоб".
34. Неоготика и "второе рококо" в русской мебели.
35. Мебель в русском стиле.
36. Мастерские в Абрамцево и Талашкино
37. Перечислите основные мебельные конструкции
38. Перечислите основные мебельные технологии,
39. Перечислите основные мебельные материалы.
40. Композиция в мебели
41. Назначение мебели
42. Крепежная фурнитура в мебели и ее виды
43. Эргономика мебели
44. Определить стиль мебели.
45. Перечислить материалы, используемые при изготовлении мебели
46. Назвать конструктивные характеристики мебели
47. Определить характер декоративных элементов.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Форма обучения очно-заочная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы	Объем в часах	Форма контроля
Раздел 1. История мебели			
1. Введение в историю мебели. Мебель от Древнего мира до Возрождения.	проработка учебного материала, подготовка к семинару	6	устный опрос
2. Традиционная мебель Востока. Мебель XVII - XVIII вв. Французская мебель как эталон стиля.	проработка учебного материала, подготовка к семинару	6	устный опрос
3. Европейская и русская мебель XVIII - XIX вв.	проработка учебного материала, подготовка к семинару	6	устный опрос
Раздел 2. Конструирование мебели			
4. Конструктивные и эргономические особенности мебели в зависимости от функционального назначения	проработка учебного материала, оформление практического задания	32	устный опрос
5. Копирование чертежа мебели XIX вв	контрольная работа	40	проверка контрольной работы
Итого		90	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

основная

1. Прозорова, Е. С. История мебели : учебное пособие / Е. С. Прозорова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 81 с. — ISBN 978-5-7937-1464-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102629.html>
2. Пигулевский, В. О. История дизайна. Вещи и бренды : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 235 с. — ISBN 978-5-4487-0266-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75952.html>

дополнительная

1. Быстрова, Т. Вещь, форма, стиль. Введение в философию дизайна / Т. Быстрова ; под редакцией В. А. Колясников. — Москва, Екатеринбург : Кабинетный ученый, 2018. — 374 с. — ISBN 978-5-9909375-0-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/74999.html>
2. Соловьев, Н. К. Дизайн исторического интерьера в России : учебное пособие для вузов / Н. К. Соловьев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 272 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-07959-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/424026>

учебно-методическая

1. Методические указания для подготовки к семинарским (практическим) занятиям и организации самостоятельной работы студентов работы по дисциплине «История мебели» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн интерьера») всех форм обучения / А. А. Поликанова; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 382 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/9026>

Согласовано:

Главный библиотекарь ООП / Шмакова И.А.

Должность сотрудника библиотеки

ФИО

подпись

дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

б) Программное обеспечение

Операционная система Windows;

Пакет программ Microsoft Office.

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2020]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2020]. - URL: <https://www.biblio-online.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2020]. – URL: http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2019-128.html. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2020]. – URL: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html> <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2020]. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html> <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2020].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2020]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2020]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2020]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.


4. Национальная электронная библиотека : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2020]. – URL: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html> <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. [SMART Imagebase](https://ebsco.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741) // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebsco.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. [Единое окно доступа к образовательным ресурсам](http://window.edu.ru/) : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

6.2. [Российское образование](http://www.russia.gov.ru/) : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

7.2. Образовательный портал УлГУ. – URL: <http://edu.ulsu.ru>. – Режим доступа : для зарегистр. пользователей. – Текст : электронный.

Согласовано:

Зам.начальника / Клочкова А.В. /  / 17.06.2020г.
Должность сотрудника УИТиГ ФИО подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения лекций, семинарских занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.


Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

Учебная аудитория №525 для проведения занятий курсового проектирования, семинарского и практического типов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (с набором демонстрационного обеспечения тематических иллюстраций в соответствии с рабочей программой дисциплины) <i>Технические средства:</i> Доска аудиторная Мебель на 18 посадочных мест Стенды Плакаты Площадь 31,99 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 3) Помещение № 54
Учебная аудитория № 230 для самостоятельной работы студентов, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Компьютерный класс укомплектованный специализированной мебелью на 32 посадочных места и техническими средствами обучения (16 персональных компьютера) с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 93,51 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1) Помещение № 114
Читальный зал научный библиотеки (аудитория 237) с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 80 посадочных мест и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС, экраном и проектором. Площадь 220,39 кв.м	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1) Помещение № 125

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ) И ИНВАЛИДОВ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей

Разработчик



подпись

доцент

должность

Поликанова А.А.

ФИО

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. - Москва, [2022]. - URL: <https://urait.ru>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. - Москва, [2022]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. - Санкт-Петербург, [2022]. - URL: <https://e.lanbook.com>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znanium.com>. - Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2022].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2022]. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. - Режим доступа : для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. - Москва, [2022]. - URL: <http://elibrary.ru>. - Режим доступа : для авториз. пользователей. - Текст : электронный

3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. - Москва, [2022]. - URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. - Режим доступа : для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. - Москва, [2022]. - URL: <https://нэб.рф>. - Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. - Текст : электронный.

5. SMART Imagebase : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. - URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. - Режим доступа : для авториз. пользователей. - Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал . - URL: <http://window.edu.ru/>. - Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». - URL: <http://www.edu.ru>. - Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. - Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. - Текст : электронный.

СОГЛАСОВАНО:

зам. на. уиит Ключков В. И. [Подпись] 03.06.2022г.
 Должность сотрудника УИТиГ ФИО подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

вводится для регистрации изменений ФОС РПД ВО, ФОС ПП ВО, ФОС программы ГИА ВО в соответствии с отметкой на титульном листе об актуализации документа на заседании кафедры (№ протокола, дата)

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО заведующего кафедрой, реализующей дисциплину/выпускающей кафедрой	Подпись	Дата
1.				
2.				
3.				